

التحديات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية للمرحلة الاساسية

العليا في لواء الرمثا

د. بيان نايف محمد عرايضة

معلمة وزارة التربية والتعليم الأردنية

د. علي محمد أحمد دواهد

معلم في المدارس الخاصة في ابوظبي

محمد خلفان بجيت الزفيتي

مشرف تربوي

نشر إلكترونياً بتاريخ: ٦ مارس ٢٠٢٣ م



This work is licensed under a
Creative Commons Attribution-
NonCommercial 4.0
International License.

وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الجنس في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية في صعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية , وأوصت الدراسة بضرورة توفير بيئة داعمة للطلاب ليكونوا قادرين على تطبيق القصة الرقمية وإيلاء المزيد من الاهتمام للمعلمين في تطبيق القصة الرقمية في تدريس مواد الدراسات الاجتماعية .

الكلمات المفتاحية: القصة الرقمية، التحديات، معلمي الدراسات الاجتماعية، لواء الرمثا.

Abstract

The current study aimed to identify the difficulties facing the application digital stories of the teachers Social

الملخص

هدفت الدراسة الحالية التعرف على التحديات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمثا، وتم استخدام المنهج الوصفي، وللإجابة عن أسئلة الدراسة تم إعداد اداة الاستبانة، وذلك بعد التأكد من صدقها وثباتها، حيث تكون مجتمع الدراسة من 230 معلماً ومعلمة، وضمت عينة الدراسة (120) معلماً ومعلمة في المدارس الحكومية التابعة للواء الرمثا حيث تم اختيارها بالطريقة القصدية، واطهرت نتائج الدراسة وجود صعوبات تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية، وبدرجة مرتفعة في جميع المحاور،

التكنولوجيا الحديثة في مختلف الأنشطة التعليمية (آل سرور, 2018) حيث تؤدي التكنولوجيا دوراً مهماً في التعليم فتعمل على تنمية مهارات الطالب المعرفية, والوجدانية, والنفس حركية, من خلال أساليب وتقنيات حديثة تعمل على تشويق الطالب, وتزويد من دافعيته ومن الطبيعي ان تتأثر عناصر العملية التعليمية بمستحدثات التكنولوجيا الحديثة كما تغيرت الكثير من المفاهيم الطبيعية في ميدان التعليم والتكنولوجيا الحديثة (الحيلة, 2017), فالقصص الرقمية احد اهم العناصر المرتبطة بالمستحدثات التكنولوجية في المجال التعليمي للاستفادة من الإمكانيات الهائلة لها والتي تتمثل في قدرتها على تنمية اجواء تعليمية ملائمة لإنجاح العملية التعليمية, للتقليل من الأعباء التي يقوم بها المعلمون, لما لها من الإمكانيات تجعلها قادرة على إحداث التطور والتجديد في النظام التعليمي, (الدرويش وعبد عليم, 2017) كما أنها تعد من أحدث الأساليب المستخدمة في التعليم وإحدى اهم الطرق المستخدمة لمشاركة تجارب الآخرين ونقل خبراتهم وتجعل التعليم شيقاً وممتعاً أكثر والبعد عن التدريس التقليدي, وبذلك يصبح المعلم متمكناً من أداء حصته بجودة عالية, واستخدام هذه الاستراتيجية ليس جديد حيث ورد بالقرآن الكريم سور تسمى القصص ((Hassan & Mubarak, 2019), وقد عرف ايزك (Isik, 2016) القصص (Thang et al, 2014) وجاء تعريف (حسن ربحي, وآخرون, 2016) ان القصة: عبارة منظومة من الاجراءات المتكاملة والمترابطة التي توظف القصة الرقمية بالمواقف التعليمية بشكل يمزج بين الصور الكاريكاتورية

Studies in the Ramtha. The study sample consisted of (120) male and female teachers in public schools, which were chosen by the intentional method, and the results of the study showed that there are difficulties facing the application of the digital stories teaching Social Studies from the point of view of Social Studies teachers with a high degree in all axes, and the absence of statistically significant differences attributed to The impact of gender in all fields and in the total degree on the difficulties facing the application of the digital stories in the teaching of Social Studies.

Keyword: Difficulties, digital stories, Al Petra, Social studies teachers.

* المقدمة

يشهد العالم في الآونة الأخيرة ظهور ابتكارات تكنولوجية حديثة أثرت في العديد من المجالات منها المجال التعليمي, ولعل أهم القطاعات التي اصبحت ملزمة على مواكبة التكنولوجيا الحديثة واستخدامها في العملية التعليمية هو قطاع التعليم, لهذا نجد أنفسنا أمام حقيقة لا مفر منها, وهي الحصول على تعليم أكثر فعالية, وأكثر تأثير, ولا بد من استخدام وسائل واساليب تكنولوجية حديثة أكثر تقدماً وتطوراً, وهي الأساليب التي تعتمد على الادراك, والخبرات المحسوسة, وتشجيع مشاركة الطلبة في العملية التعليمية, وتنمية مهارات المعلم وجعله قادراً على توظيف تطبيقات

والنصوص، والأصوات، والتأثيرات الصوتية، والحركية، لسرد قصة تعليمية بطريقة ترفيهية وأشارت (أسماء السيد، شيماء أسامة، 2017) أنها تعددت تعريفات القصة الرقمية ولكن جميعها تدور حول فكرة الدمج بين القصة التقليدية والأدوات التكنولوجية من صور، ورسوم وموسيقى، ومؤثرات صوتية، وغيرها، حيث أنها تقدم موضوع معين يمكن توظيفه بشكل فعال وإيجابي في العملية التعليمية وتعتبر القصة التقليدية الشكل الأصلي للقصة الرقمية، وتطورت في بنائها شكلاً ومضموناً، وإمكانية تطبيقها بأحدث التكنولوجيا وتعتبر أيضاً واسعة الانتشار بجميع أشكالها، إذ تتميز بسهولة الاستخدام، وتطبيقها في عدة مجالات أدبياً وثقافياً وعلمياً وترفيهياً، وتكمن أهميتها في القدرة على تحميل مميزات رقمية عديدة، كالصور، والصوت، والحركة، حيث تعتبر شكلاً أدبياً يحمل صفات رقمية (المنحومي، 2014)، وتعد القصص الرقمية من المواضيع التي لاقت استحساناً ورواجاً في الوقت الحالي التي يتم فيها دمج الصور، والرسوم، والنصوص، والسرد المسجل، والتأثيرات الصوتية، والموسيقية، لإنتاج قصة تعليمية بغرض توظيفها لتنمية المهارات والاستمتاع باستقبال المعلومات والاحتفاظ بها واسترجاعها عند الحاجة (دحلان، 2016)، تقوم مقررات الدراسات الاجتماعية بدور مهم في المراحل الدراسية، إذ تساهم على التكيف في مجتمع يتسم بالتطور التقني الذي بدأ يظهر بشكل واضح على المناهج الدراسية واستراتيجيات وطرق التدريس المستخدمة، فقد أدى تطبيق التقنية في مجال تعليم الدراسات الاجتماعية، إلى إثارة اهتمام الطلبة وإشباع حاجاتهم للتعلم وإشراك جميع

الحواس في العملية التعليمية، مما يؤدي إلى الزيادة في اعتمادهم على أنفسهم (أبو مغنم، 2014) ويتطلب إنتاج القصة الرقمية كما ذكرها يسار وآخرون (Yasar et al., 2022) إلى تطوير مهارات المعلمين وتدريبهم وامتلاكهم القدرة على التواصل بطلاقة من خلال الوسائل التقليدية والجديدة، وامتلاك قدر كبير من البيانات الموجودة في الانترنت وتحليلها وتقييمها لإنشاء مقطع فيديو صوتي، كما يجب ان يمتاز المعلمين بمهارات حاسوبية لإنتاج القصة الرقمية، وأن يكونوا على معرفة بكيفية تحدي وتنظيم واسترجاع وتخزين وتحليل المعلومات والمحتوى الرقمي وتقييم الغرض منه لإنتاج القصة الرقمية، وأن يمتلكوا مهارات للتعامل مع البرمجيات المختصة في إنتاج القصة واورد لمهدي (Mahdi, 2018) ان تطور الحاسب الالي أنج العديد من التقنيات الحديثة التي تزيد من إنتاج تصاميم متطورة تواكب العصر الرقمي، ووصف طريقة إنتاج برامج لتطبيق القصص الرقمية بسهولة ويسر، ووصف طريقة إنتاج برامج لتطبيق القصص الرقمية بسهولة ويسر ومن هذه البرامج Photo Story 3: الذي يعمل بنظام الويندوز.

وتناولت العديد من الدراسات موضوع القصص

الرقمية، فيما سعت دراسة يسار (Yasar et al., 2022) وآخرون إلى الكشف عن فهم معلمو صعوبة التعلم لإمكانية تعزيز المشاركة، أثناء رواية القصص الرقمية المستندة إلى ورش العمل، من تطور مهني، واستخدمت الدراسة نهج تصميم بحثي متقارب ومتعدد الأساليب، أثناء عملية سرد القصص الرقمية القائمة على ورش العمل، ووضعت الدراسة

تطرقوا الى النظرة الإيجابية حول احداث القصة الرقمية وتم
ايضاً اجراء مقابلة مع البعض الآخر تحدثوا عن ما واجههم
من مشكلات اثناء تطبيق القصة الرقمية.

وبحث دليم وآخرون (Dalim et al., 2020)

حول معرفة اتجاهات المعلمين قبل الخدمة وابداعهم حول
القصص الرقمية لمهارات القرن الحادي والعشرين في البيئة
الصفية، وتم تطبيق استبانة على (150 معلم) في كلية التربية
في إحدى الجامعات الماليزية، وأوضحت الدراسة ان معلمي
قبل الخدمة يمتلكون معرفة متوسطة في تفعيل القصة الرقمية
اثناء تدريسهم، وبين تحليل الارتباط ان تطبيق المعلمين للقصة
الرقمية قبل الخدمة قد أثرت بشكل كبير على تصورهم تجاه
تنفيذ هذه الاداة في عملية التعلم والتعليم.

واجرت الصقرية (2018) دراسة هدفت إلى

فاعلية التدريس بالقصة الرقمية بيئة التعلم المدمج في تحصيل
طالبات الصف الحادي عشر مادة التربية الإسلامية، وتنمية
التفكير الأخلاقي لديهم، في الأردن واستخدمت الدراسة
المنهج شبه التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (60) طالبة
اختيرت عشوائياً، وتم اعتماد اختبار تحصيلي، ومقياس التفكير
الأخلاقي، وأظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية
بين متوسطي درجات الطالبات في المجموعتين التجريبيية
والضابطة لصالح المجموعة التجريبيية التي درست بالقصص
الرقمية.

ومن الملاحظ ان الدراسات تنوعت من حيث

الهدف والمنهجية والاداة بحيث هدفت دراسة دليم (Dalim

et al., 2020) حول معرفة اتجاهات المعلمين قبل الخدمة

(47) معلماً في مدارس التعليم الثانوي يعملون مع الأشخاص
ذوي الإعاقة في جمهورية الدومينيكان , وأظهرت الدراسة
عدة نتائج وهي أن منصة التعليم الذكي أظهرت قابلية جيدة
لدعم المعلمين , أثناء عملية سرد القصص الرقمية القائمة على
ورش العمل , كما أن ورشة العمل عملت بطرق متعددة
للتعبير والاستماع والتواصل من أجل التعلم من خلال القصة
الرقمية .

وهدفت دراسة كحتالي وجينسير (Kahtali &

Gençer, 2021) إلى تحديد آراء المعلمين الاتراك في

تطبيق القصص الرقمية في دروس اللغة التركية , حيث تم
استخدام المنهج النوعي , وتناولت الدراسة (20) معلماً ,
وتم استخدام " نموذج المقابلة شبه المنظمة" الذي طوره
الباحثون لتحديد آراء المعلمين حول توظيف استخدام سرد
القصص الرقمية في دروسهم , وأوضحت النتائج أن معظم
المعلمين ليس لديهم معرفة مفصلة حول سرد القصص الرقمية
, وذكر المعلمون اهم يعتبرون رواية القصة الرقمية اداة تعليمية
مناسبة لاستخدامها في دروس اللغة التركية.

وهدف يجيت في دراسته (Yigit, 2020) إلى

تحديد آراء المعلمين قبل الخدمة حول عملية انتاج القصص
الرقمية , وتم معرفة آرائهم حول تطبيق التقنيات الحديثة داخل
الغرفة الصفية , وتم تحفيز المعلمين على إنشاء برمجيات ترافق
فيها الصور مع مجريات احداث القصة , وتم استخدام المنهج
الوصفي , وكانت اداة الدراسة هي الاستبانة والمقابلات شبه
المنظمة وجهاً لوجه , وضمت عينة الدراسة (6) معلمين
للدراستات الاجتماعية , وأظهرت النتائج إلى ان بعض الذين

وابداعهم حول القصص الرقمية لمهارات القرن الحادي والعشرين في البيئة الصفية, و واجرت الصقرية (2018) دراسة هدفت إلى فاعلية التدريس بالقصة الرقمية بيئة التعلم المدمج في تحصيل طالبات الصف الحادي عشر لمادة التربية الإسلامية, وهدفت دراسة يجيت (Yigit, 2020) إلى تحديد آراء المعلمين قبل الخدمة حول عملية انتاج القصص الرقمية , وقد استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة, في تحديد مشكلة الدراسة وصياغتها وتحديد الاسئلة والاهداف وتحديد التحليل الاحصائي المناسب وتميز الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بمعرفة التحديات التي تواجه تطبيق القصص الرقمية من وجهة نظر المعلمين في لواء الرمثا.

* مشكلة الدراسة

من خلال عمل الباحثان في مجال التعليم لاحظوا ان هناك قصور في تطبيق التكنولوجيا والاعتماد على الطرق التقليدية , بسبب جمود المادة الدراسية وعدم تدريب المعلمين على استراتيجيات وطرق تدريس حديثة, وعمل استمارة للمعلمين حول التحديات التي تواجههم في تطبيق القصة الرقمية, واهمية تطبيق القصة الرقمية في مواد الدراسات الاجتماعية , حيث أكدوا على ان مواد الدراسات الاجتماعية قد تكون مملّة ويضعف استيعابها بسهولة وغالباً قد تكون المعلومات مزدحمة بالأسماء, والمعلومات, والمفاهيم التاريخية, بطريقة مركبة وضعف دافعية الطلبة, وتشتت انتباههم وقصور نشاطهم في التكنولوجيا, وزخم المادة, وعدم توافر حواسيب, وضعف الانترنت, واعتماد المادة على المعرفة فقط واشارت عدت دراسات على اهمية تطبيق القصة الرقمية, منها

دراسة(Al-Ghamdi, 2018) التي أوصت بضرورة عرض القصص الكترونياً, لما لها من أثاره, وحركة, وتشويق, فهي تعمل على تطوير الإبداع والعمل على حل المشكلات والتحفيز لدى المتعلمين, مما يدفعهم لفهم آليات الحاسب الآلي وكل ما هو رقمي واطلاع الباحثان على عدد من استراتيجيات التدريس الحديثة لاحظ الباحثان ان القصة الرقمية أظهرت اثرا ولاقى نجاحاً ملحوظاً في مجال التعليم, وبالرجوع الى عدد من الدراسات كدراسة الحسناوي والواحدي (2011) التي أوصت بضرورة ادخال التقنيات الحديثة لتدريس مادة التاريخ التي تعتبر احد مواد الدراسات الاجتماعية, لما لها أثر ايجابي في استيعاب الطالب للمادة الدراسية, ودراسة المسعود (2018) التي أوصت ب الاهتمام باستخدام القصة الرقمية في التدريس , والاستفادة منها في مواقف تعليمية تجعل الطالب اكثر ايجابية في التعلم ومن هنا جاءت هذه الدراسة لمعرفة التحديات التي تواجه تطبيق القصص الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمثا.

* أسئلة الدراسة

حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن الأسئلة الآتية:-

١- ما درجة التحديات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية للمرحلة الاساسية العليا في لواء الرمثا؟

٢- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر

معلمي الدراسات الاجتماعية للمرحلة الاساسية العليا تُعزى
لمتغير الجنس؟

* أهداف الدراسة

تمثلت الدراسة الحالية بالأهداف الآتية:-

١- التعرف على الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية
من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمثا.

٢- الكشف عن الفروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$)
في الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر
معلمي الدراسات الاجتماعية والتي تُعزى لمتغير الجنس.

* أهمية الدراسة

تنبع أهمية الدراسة الحالية من أهمية موضوعها، حيث
أنها قد تسهم في كل من:-

* الأهمية النظرية

١- قد توفر هذه الدراسة أدباً نظرياً قد يثري المكتبات العربية
بموضوع القصة الرقمية.

٢- قد تتيح للمعلمين التعرف على أحدث الطرق
التكنولوجية في مجال التعليم الخاص بتطبيق القصة الرقمية.

٣- قد تساعد نتائج هذه الدراسة الباحثين في تطوير أدوات
لدراساتهم المستقبلية حول القصة الرقمية.

٤- قد تساعد هذه الدراسة معلمي الدراسات الاجتماعية
بتحديد الصعوبات التي تواجههم أثناء تطبيق القصة الرقمية.

* الأهمية التطبيقية

١- قد تبين هذه الدراسة أهمية تطبيق القصة الرقمية في
المدارس والاستفادة القصوى من هذه التطبيقات في تعليم
وتعلم مواد الدراسات الاجتماعية.

٢- قد تلفت نتائج هذه الدراسة نظر أصحاب القرار في وزارة
التربية والتعليم في ضرورة تطبيق القصة الرقمية.

٣- قد تساعد مشرفي الدراسات الاجتماعية في تقديم مقترحاً
حول تدريس الجغرافيا باستخدام القصة الرقمية.

* حدود الدراسة

تحددت الدراسة الحالية بالحدود الآتية:-

١- الحدود الموضوعية: اقتصر موضوع الدراسة الحالية على
الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر
معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمثا.

٢- الحدود الزمانية: طبقت الدراسة الحالية في الفصل
الدراسي الاول من العام 2022/2023.

٣- الحدود المكانية: طبقت هذه الدراسة على المدارس
الحكومية في لواء الرمثا.

هذا وتحدد نتائج هذه الدراسة بمجتمعها وعينتها،
ودرجة استجابة العينة لأدوات الدراسة، وصدق استجابة
الافراد، ويمكن تعميم الدراسة على المجتمعات المتشابهة في
ضوء صدق وثبات الأدوات ودرجة موضوعيتها.

* مصطلحات الدراسة

تتناول هذه الدراسة بعض المصطلحات تم تعريفها
بشكل اصطلاحي واجرائياً كالاتي:-

القصة الرقمية: عرفها بالأمان ((Balaman, 2020)

أما سرد للقصة عن طريق الوسائط الالكترونية، باستخدام
التكنولوجيا، ويكون المنتج عبارة عن فيديو قصير يتم سرده،
وعادةً لا تزيد مدته عن خمس دقائق أو أكثر، ويضم الفيديو
مقاطع موسيقى، أو صور أو رسومات، أو انشودة ومن

الممكن مشاركة ملف الفيديو بين مجموعة صغيرة أو بين المجتمع الكبير في شبكة الانترنت من خلال نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي كالفيس بوك او اليوتيوب. وتعرف اجرائياً: اها سرد وتطبيق المحتوى الدراسي باستخدام الانترنت ووسائل التكنولوجيا يتم عرضه عن طريق قصة قصيرة صور او رسومات او فيديو.

التحديات: عرّف عليان (2020: 57) بأنها المعوقات التي تقف امام تحقيق هدف معين وتعرف المعوقات بشكل إجرائي بأنها الصعوبات التي تواجه المعلم والطالب والادارة المدرسية عند تطبيق القصة الرقمية، والتي تقف أمام تحقيق الأهداف التعليمية في المدارس، والتي تمّ الوصول لها عن طريق استجابة أفراد العينة على أداة الدراسة التي أعدت في هذه الدراسة.

* الطريقة والإجراءات

* منهج الدراسة

لتحقيق هدف الدراسة تم اتباع المنهج الوصفي لملائمته لموضوع الدراسة، والمتمثل في الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمثا.

* مجتمع الدراسة

تكوّن مجتمع الدراسة من جميع معلمي الدراسات الاجتماعية، والعاملين لدى وزارة التربية والتعليم للفصل الدراسي الثاني من العام 2022 – 2023، والبالغ عددهم (230) معلماً ومعلمة.

* عينة الدراسة

اشتملت عينة الدراسة على (120) معلماً ومعلمة في المدارس الحكومية في لواء الرمثا، وتم اختيار العينة بطريقة قصدية حيث تساعد هذه الطريقة بالوصول الى العينة المرغوب بها.

* أداة الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى الكشف عن الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمثا، وذلك من خلال استجابات أفراد عينة الدراسة على أداة الدراسة التي تم بنائها لجمع البيانات والمعلومات المطلوبة من أفراد عينة الدراسة وفق الاستبانة، وبالاستناد على بعض الأدبيات ذات العلاقة بالمصادر التعليمية المفتوحة والدراسات السابقة، ومن خلال الاطلاع على بعض الادوات والمقاييس المستخدمة في دراسات لها علاقة بالدراسة الحالية.

وقسمت الاستبانة إلى قسمين رئيسين كالآتي:-

القسم الأول ويختص بجمع البيانات، والمعلومات الشخصية لأفراد عينة الدراسة، والقسم الثاني فهو يهدف الى جمع إجابات، وتقديرات أفراد العينة لمجموعة من الفقرات المخصصة لقياس (16) فقرة موزعة على (3) محاور

(الجدول1)

جدول (1) محاور الاستبانة

عدد الفقرات	اسم المحور
5	تحديات تتعلق بتطبيق القصة الرقمية.
5	تحديات تتعلق بالمحتوى.
6	تحديات فنية وتقنية وتكنولوجية.
16	العدد الكلي

اجتماعية ، وتكنولوجيا التعليم، وعلم النفس التربوي، ومناهج وتدریس العلوم) وتم اخذ ملاحظاتهم بعين الاعتبار حيث تم حذف بعض الفقرات واطافة اخرى، بالإضافة الى اعادة صياغة بعض الفقرات واختصار بعضها، حيث ظهرت الاستبانة بصورتها النهائية مكونة من (16) فقرة، موزعة على ثلاثة محاور، المحور الاول: تحديات تتعلق بتطبيق القصة الرقمية، والمحور الثاني: تحديات تتعلق بالمحتوى، والمحور الثالث: تحديات فنية وتقنية.

* ثبات الأداة

تم التأكد من ثبات اداة الدراسة بعد خروج الاستبانة بصورتها النهائية، وذلك من خلال استخراج معامل الثبات المتعلقة بقيم كرو نباخ ألفا (Cronbach Alpha)، للاتساق الداخلي لمحاور أداة الدراسة، والجدول (2) يبين قيم معاملات الثبات لمجالات أداة الدراسة

جدول (2): معاملات الثبات لأداة الدراسة كرونباخ ألفا

(Cronbach Alpha)

معامل كرونباخ ألفا	عدد الفقرات	محاور الاستبيان
85.8%	5	تحديات تتعلق بفاعلية تطبيق القصة الرقمية.
78.5%	5	تحديات تتعلق بالمحتوى.
87.6%	6	تحديات فنية وتقنية.

اظهر الجدول السابق معامل ألفا كرو نباخ لجميع محاور الاستبانة مرتفع ويتراوح بين (87.6% - 78.5%) وهذا يوضح ان جميع معاملات الثبات مرتفعة ومقبولة لأغراض الدراسة.

تم اعتماد سلم ليكرت الخماسي لتصحيح أدوات الدراسة، بإعطاء كل فقرة من فقراته درجة واحدة من بين درجاته الخمس (أوافق بشدة، أوافق، محايد، لا أوافق، لا أوافق بشدة) وهي تمثل رقمياً (5، 4، 3، 2، 1) على الترتيب، وقد تم اعتماد المقياس التالي لأغراض تحليل النتائج:-

من 1.00 - 2.33 منخفضة

من 2.34 - 3.67 متوسطة

من 3.68 - 5.00 مرتفعة

وقد تم احتساب المقياس من خلال استخدام المعادلة

التالية:-

$$\frac{\text{الحد الأعلى للمقياس (5) - الحد الأدنى للمقياس (1)}}{\text{عدد الفئات المطلوبة (3)}} = \frac{5-1}{3} = 1.33$$

ومن ثم إضافة الجواب (1.33) إلى نهاية كل فئة.

* صدق أداة الدراسة

عُرضت أداة الاستبانة على عدد من المحكمين والمختصين من ذوي الخبرة والاختصاص للتأكد من صدق الاداة وشمولها وبنائها، لتحقيق اهداف الدراسة، وبلغ عدد المحكمين (16) محكماً من تخصصات مختلفة شملت (دراسات

* المعالجة الإحصائية المستخدمة

بالاستعانة ببرنامج الرزم الإحصائية SPSS تم استخدام الأساليب الإحصائية الآتية:-

١- المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، وذلك لوصف توزيع درجات أفراد العينة إحصائياً بحسب متغيرات الدراسة.

٢- معادلة كرو نباخ- ألفا لحساب ثبات الاستبانة بطريقة الاتساق الداخلي.

٣- اختبار "ت" لاختبار الدلالة الإحصائية للفروق بين الجنسين.

* إجراءات الدراسة

لأجراء الدراسة تم اتباع الخطوات الآتية:-

- ١- الرجوع للأدبيات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة.
- ٢- تم تحديد مشكلة الدراسة وأسئلتها وفرضياتها.
- ٣- تم كتابة مقدمة الدراسة وأدبها النظري، وإدراج الدراسات السابقة والتعقيب عليها.
- ٤- تم بناء أداة الدراسة، وتكونت من ثلاثة محاور والعمل على التأكد من صدقها وثباتها.
- ٥- تم تحديد مجتمع الدراسة وعينتها ومن ثم توزيع الاداة على عينة الدراسة.
- ٦- والعمل على جمع البيانات وتحليل النتائج ومناقشتها.
- ٧- الوصول إلى توصيات الدراسة.

* نتائج الدراسة

يتناول هذا الجزء عرضاً للنتائج التي توصلت إليها الدراسة حول الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية من وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمنا وذلك بالإجابة عن أسئلة الدراسة، وعلى النحو الآتي:-

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول: "ما درجة الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية فيمن وجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمنا؟"

للإجابة عن السؤال الاول تم حساب المتوسط والانحراف المعياري لدرجة الصعوبات لفقرات الاستبانة بحسب محاورها الثلاثة، كما هو موضح في الجدول (3) أدناه.

جدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجة الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية ووجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمنا مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات

الحسابية

المرتبة	الرقم	المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	3	تحديات تتعلق بفاعلية تطبيق القصة الرقمية.	4.17	.730	مرتفعة
2	2	تحديات تتعلق بالمحتوى.	4.31	.682	مرتفعة
3	1	تحديات فنية وتقنية وتكنولوجية.	4.40	.680	مرتفعة
		الدرجة الكلية	4.29	.638	مرتفعة

اظهر الجدول السابق ان المتوسط الحسابي قد تراوحت ما بين (4.17-4.40)، حيث جاءت تحديات فنية وتقنية في المرتبة الأولى بأعلى متوسط حسابي بلغ (4.40)، بينما جاءت تحديات تتعلق بفاعلية تطبيق القصة الرقمية في المرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (4.17)، وبلغ المتوسط الحسابي لدرجة الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية في تدريس مواد الدراسات الاجتماعية ووجهة نظر معلمي الدراسات الاجتماعية في لواء الرمنا ككل (4.29).

وقد تم حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات أفراد عينة الدراسة على فقرات كل محور على حدة، حيث كانت على النحو التالي:-

١ - تحديات تتعلق بفاعلية تطبيق القصة الرقمية

جدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للفقرات المتعلقة تحديات تتعلق بفاعلية تطبيق القصة الرقمية مرتبة تنازلياً

حسب المتوسطات الحسابية

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1		يعيق تطبيق القصة الرقمية تنفيذ الأنشطة التعليمية الصعبة.	2.61	1.151	متوسط
1	2	يقل تطبيق القصة الرقمية كفاءة التدريس ودور المعلم في العملية التعليمية يصبح فقط موجه.	4.23	.742	مرتفعة
2	3	يعمل تطبيق القصة الرقمية على تشتيت ذهن الطالب لمواضيع خارجة عن موضوع الدرس.	4.09	.734	مرتفعة
3	5	يعيق تطبيق القصة الرقمية من فرص اكتساب مهارات التعلم الاجتماعية.	3.98	.765	مرتفعة
4	4	يحتاج تطبيق القصة الرقمية إلى تكلفة عالية.	4.02	.724	مرتفعة
5	1	يعيق تطبيق القصة الرقمية تفاعل الطلبة مع البيئة الاجتماعية.	4.56	.689	مرتفعة
		تحديات تتعلق بفاعلية تطبيق القصة الرقمية	4.17	.730	مرتفعة

اظهر الجدول السابق ان المتوسط الحسابي قد تراوحت مما بين (3.98-4.56)، حيث جاءت الفقرة رقم (5) والتي تنص على " يعيق تطبيق القصة الرقمية تفاعل الطلبة مع البيئة الاجتماعية " في المرتبة الأولى وبتوسط حسابي بلغ (4.56)، بينما جاءت الفقرة رقم (3) ونصها " يعيق تطبيق القصة الرقمية من فرصة اكتساب مهارات التعلم الاجتماعي " بالمرتبة الأخيرة وبتوسط حسابي بلغ (3.98). وبلغ المتوسط الحسابي لمحور تحديات تتعلق بفاعلية القصة الرقمية ككل (4.17).

٢ - تحديات تتعلق بالمحتوى

جدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للفقرات المتعلقة تحديات تتعلق بالمحتوى مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات

الحسابية

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	1	لا يتناسب المحتوى التعليمي التقليدي لمواد الدراسات الاجتماعية مع تطبيق القصة الرقمية.	4.68	.652	مرتفعة
2	2	يعد المحتوى التعليمي في كتب الدراسات ذو كثافة مرتفعة يعيق تطبيق القصة الرقمية	4.54	.668	مرتفعة
3	4	لا يحتوي منهج مواد الدراسات الاجتماعية على أنشطة رقمية تساعد في تطبيق القصة الرقمية.	4.21	.698	مرتفعة
4	3	لا يحتوي منهج مواد الدراسات الاجتماعية على اهداف مهارة وتكنولوجية كافية تساعد في تطبيق القصة الرقمية.	4.36	.679	مرتفعة
5	5	لا يمكن من خلال المحتوى المتضمن لكتاب الدراسات الاجتماعية تنمية مواهب الطلبة التكنولوجية والتفاعل مع القصة الرقمية.	3.80	.704	متوسطة
		تحديات تتعلق بالمحتوى	4.31	.680	مرتفعة

اظهر الجدول السابق ان المتوسط الحسابي قد تراوحت مما بين (3.98-4.56)، حيث جاءت الفقرة رقم (1) والتي تنص على " لا يتناسب المحتوى التعليمي التقليدي لمواد الدراسات الاجتماعية مع تطبيق القصة الرقمية " في المرتبة الأولى وبتوسط حسابي بلغ (4.68)، بينما جاءت الفقرة رقم (5) ونصها " لا يمكن من خلال المحتوى المتضمن لكتاب الدراسات الاجتماعية تنمية مواهب الطلبة التكنولوجية والتفاعل مع القصة الرقمية " بالمرتبة الأخيرة وبتوسط حسابي بلغ (3.80). وبلغ المتوسط الحسابي لمحور تحديات تتعلق بالمحتوى ككل (4.31).

٣- تحديات فنية وتقنية

جدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للفقرات

المتعلقة تحديات فنية وتقنية مرتبة تنازلياً حسب المتوسطات الحسابية

الرقم	الرتبة	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المستوى
1	3	عند تطبيق القصة الرقمية يواجهون صعوبات فنية.	4.53	.670	مرتفعة
2	1	لا تمتلك المهارات اللازمة لتطبيق الرحلات المعرفية في محتوى مواد الدراسات الاجتماعية.	4.75	.632	مرتفعة
3	4	واجه صعوبة في توفر الادوات والموارد اللازمة.	4.31	.688	مرتفعة
4	6	واجه صعوبة في انقطاع شبكة الانترنت.	4.06	.714	مرتفعة
5	5	لا تتوفر في مدرستي مختبرات حاسوب.	4.19	.701	مرتفعة
6	2	لا أستطيع اصلاح الاضرار التي تتعرض لها الموارد بشكل فوري.	4.60	.656	مرتفعة
		تحديات فنية وتقنية	4.40	.680	مرتفعة

اظهر الجدول السابق ان المتوسط الحسابي قد تراوحت مما بين (3.98-4.75)، حيث جاءت الفقرة رقم (2) والتي تنص على " لا امتلك المهارات اللازمة لتطبيق القصة الرقمية في محتوى مواد الدراسات الاجتماعية" في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (4.75)، بينما جاءت الفقرة رقم (4) ونصها "واجه صعوبة في انقطاع شبكة الانترنت" بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (4.06). وبلغ المتوسط الحسابي لمحور تحديات فنية وتقنية ككل (4.40). اظهرت نتيجة السؤال الاول وفي جميع المحاور وجود صعوبات تواجه تطبيق القصة الرقمية في تدريس مواد الدراسات الاجتماعية يمكن تفسير هذه النتيجة ان المعلمين غير مجهزين بشكل كامل لتدريس هذا التطبيق، لعدم كفاية تدريب المعلمين وحاجتهم إلى دورات تدريبية، وكما أنهم يعانون من ضعف تطبيق القصة الرقمية، وضعف في القدرة على دمج مواضيع القصة الرقمية في مواد الدراسات الاجتماعية المختلفة، بالإضافة الى ان هناك عدم تطابق في المهارات التي يتم تدريسها والمهارات المتصورة المطلوبة لتعميق

القصة الرقمية ومن جهة اخرى تعتمد الغالبية منهم على استخدام المفاهيم ومنهجيات التدريس التقليدية، وعدم اعتماد وتكييف المناهج الجديدة وأهداف التعلم ومهارات المعلم على تطبيق القصة الرقمية .

ويمكن القول ان المؤسسات التعليمية لا تراعي الاسس الضرورية لتطبيق القصة الرقمية ، ولا توفر برامج الحاسوب اللازمة والاجهزة الضرورية لعملية التطبيق، حيث لا بد من الاعتماد بشكل اساسي على تطبيقات الانترنت لتعزيز الفهم عند الطلبة وبشكل خاص في مواد الدراسات الاجتماعية ، ولضمان نجاحها لا بد أن يتم تطبيق الأنشطة ذات العلاقة بالدراسات الاجتماعية مختبرات ومعامل افتراضية مؤهلة، و تطبيق الدروس على شكل مشكلات حقيقية وواقعية ومرتبطة بالواقع الذي يعيشه الطالب، ولذلك من اجل تخطي الصعوبات التي يواجهها المعلمين يجب خلق بيئة تعليم مميزة، وعقد ورش عمل ودورات تدريبية عن أهمية تطبيق مفهوم القصة الرقمية في التعليم، وإجراء بحاث تربوية حول مفهوم القصة الرقمية والاشترك في مسابقات لتطبيق مفهوم القصة الرقمية .

اتفقت نتائج السؤال الاول مع نتائج دراسة كل من كحتالي وجينسير (Kahtali & Gençer, 2021) ويجيت في دراسته (Yigit, 2020) والتي اتفقت جميعها على وجود صعوبات تواجه المعلمين وهي عدم شرح المعلم للمادة بشكل جيد، عند تطبيق القصة الرقمية، وعدم توافر اجهزة حاسوبية للطلاب وتدريب المعلمين.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha \leq 0.05$) في الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية في تدريس مواد الدراسات الاجتماعية تُعزى لمتغير الجنس؟"

لإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية للصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية في تدريس مواد الدراسات الاجتماعية تُعزى لمتغير الجنس، ولبين الفروق الإحصائية بين المتوسطات الحسابية تم استخدام اختبار "ت"، والجدول أدناه يوضح ذلك.

جدول (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية واختبار "ت" لأثر الجنس على الصعوبات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية في تدريس مواد الدراسات الاجتماعية تُعزى لمتغير الجنس

الدالة الإحصائية	درجات الحرية	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الجنس	
.607	97	.517	.730	4.17	ذكر	تحديات تتعلق بفاعلية تطبيق القصة الرقمية.
			.733	4.14	أنثى	
.664	97	.461	.706	4.31	ذكر	تحديات تتعلق بالمحتوى.
			.528	4.26	أنثى	
.706	97	.568	.795	4.40	ذكر	تحديات فنية وتقنية.
			.562	4.34	أنثى	
.698	97	.690	.716	4.29	ذكر	الدرجة الكلية
			.518	4.24	أنثى	

أظهر الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية ($\alpha = 0.05$) تعزى لأثر الجنس في جميع المجالات وفي الدرجة الكلية.

أظهرت نتائج السؤال الثاني عدم وجود فروق للصعوبات التي تواجه المعلمين عند تطبيق القصة الرقمية، ويمكن تفسير هذه النتيجة ان المعلمين والمعلمات يواجهون صعوبات عند تطبيق القصة الرقمية، والتي تظهر في ضعف

المهارات اللازمة لدجمه، و قلة اهتمام المؤسسات التعليمية في توفير فرص للتطوير المهني المتعلقة في تطبيق القصة الرقمية،، كما ان هناك ضعف واضح في توفير الموارد الاساسية والاجهزة الحاسوبية، لتطبيق هذا النهج في المؤسسات التعليمية، وعدم مناسبة المحتوى التعليمي لأنشطة القصة الرقمية حيث ان المحتوى التعليمي مزدحم ولا يسمح للمعلمين من الجنسين تطبيق أنشطة تدعم القصة الرقمية ولهذا لم تظهر فروق واضحة بين الجنسين في الصعوبات التي تواجههم في تطبيقه.

اتفقت نتائج السؤال الثاني مع دراسة) الغامدي (2018، والتي جاءت نتائجها وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية التي طبقت القصة الرقمية رغم الصعوبات التي تواجه المعلمين عند تطبيق القصة الرقمية والتي اوصت بضرورة توفير المواد والاجهزة لتطبيق القصة الرقمية.

ويتبين مما سبق ان مواد الدراسات الاجتماعية تحتاج إلى تطبيق استراتيجيات تدريس حديثة منها القصة الرقمية نظرا لجمود المادة وكثرة الاحداث التاريخية والمفاهيم التاريخية الا ان هناك عوائق تعيق تطبيق الاستراتيجيات الحديثة منها عدم توفر الانترنت والتكلفة العالية.

وتبين أيضاً أهمية تطبيق القصة الرقمية ودورها في تحسين عملية التعلم وسهولة وصول المعلومة للطلبة وأثارة الدهشة والتشويق.

وأظهرت جميع المحاور وجود صعوبات تواجه المعلمين في تطبيق القصة الرقمية وبدرجة مرتفعة.

وجاءت تحديات الفنية والتقنية التي تواجه تطبيق
القصة الرقمية في جميع المحاور وبدرجة مرتفعة.

اظهر المحور الذي يتعلق بفاعلية القصة الرقمية ان
المتوسط الحسابي قد تراوحت مما بين (3.98-4.56)،
حيث جاءت الفقرة رقم (5) والتي تنص على " يعيق تطبيق
القصة الرقمية تفاعل الطلبة مع البيئة الاجتماعية " في المرتبة
الأولى وبتوسط حسابي بلغ (4.56)، بينما جاءت الفقرة
رقم (3) ونصها " يعيق تطبيق القصة الرقمية من فرصة
اكتساب مهارات التعلم الاجتماعي " بالمرتبة الأخيرة
وبتوسط حسابي بلغ (3.98). وبلغ المتوسط الحسابي لمحور
تحديات تتعلق بفاعلية القصة الرقمية ككل (4.17).

اظهر المحور الذي يتعلق بتحديات فنية وتقنية ان
المتوسط الحسابي قد تراوحت مما بين (3.98-4.75)،
حيث جاءت الفقرة رقم (2) والتي تنص على " لا امتلك
المهارات اللازمة لتطبيق القصة الرقمية في محتوى مواد
الدراسات الاجتماعية " في المرتبة الأولى وبتوسط حسابي بلغ
(4.75)، بينما جاءت الفقرة رقم (4) ونصها " اواجه
صعوبة في انقطاع شبكة الانترنت " بالمرتبة الأخيرة وبتوسط
حسابي بلغ (4.06). وبلغ المتوسط الحسابي لمحور تحديات
فنية وتقنية ككل (4.40).

اظهر المحور الذي يتعلق بالمحتوى ان المتوسط
الحسابي قد تراوحت مما بين (3.98-4.56)، حيث
جاءت الفقرة رقم (1) والتي تنص على " لا يتناسب المحتوى
التعليمي التقليدي لمواد الدراسات الاجتماعية مع تطبيق القصة

الرقمية " في المرتبة الأولى وبتوسط حسابي بلغ (4.68)،
بينما جاءت الفقرة رقم (5) ونصها " لا يمكن من خلال
المحتوى المتضمن لكتاب الدراسات الاجتماعية تنمية مواهب
الطلبة التكنولوجية والتفاعل مع الرقمية " بالمرتبة الأخيرة
وبتوسط حسابي بلغ (3.80). وبلغ المتوسط الحسابي لمحور
تحديات تتعلق بالمحتوى ككل (4.31).

اظهرت التحديات التي تواجه تطبيق القصة الرقمية
فروقاً واضحة في جميع المحاور ويعزى ذلك لعدم تدريب
المعلمين على تطبيق القصة الرقمية وتوجيه المشرفين على اهمية
تطبيقها في جميع المواد وخصوصاً مواد الدراسات الاجتماعية
وعدم توفر اجهزة حاسوب وانترنت.

تبين من الدراسة اهمية تطبيق القصة الرقمية كما
اظهرت دراسة (الغامدي, 2018) التي أظهرت أهمية تطبيق
القصة الرقمية إلكترونياً لما له من أثاراً وتشويق وإبداع
و دراسة (Dalim et al., 202) التي اظهرت اهمية تطبيق
القصة الرقمية في تحسين عملية التعلم والتعليم.

* التوصيات والمقترحات

بناءً على نتائج الدراسة تم الوصول الى التوصيات
والمقترحات الآتية:-

١- توفير بيئة صفية داعمة للطلاب ليكونوا قادرين على
تطبيق القصة الرقمية.

٢- إيلاء المزيد من الاهتمام للمعلمين في تطبيق القصة الرقمية
في تدريس مواد الدراسات الاجتماعية.

٣- ضرورة قيام وزارة التربية والتعليم في الاردن بتزويد
القائمين على العملية التعليمية بكيفية تطبيق القصة الرقمية.

- the different style of visual stimuli presentation in digital stories on developing critical and deductive reading comprehension skills for primary school students in Al Baha region. *International Journal of Educational and Psychological Sciences*, 5(11),p178 - 218.
- Al-Hasnawi, Hakim, and Al-Wajdi ,Hussainin. (2011).The effectiveness of computer use in the achievement of first-grade students The Average in the History of Ancient Civilizations”, *Journal of the Scientific University of Karbala*, 9 (2), p150-168.
- Al-Hila, H. (2017). *Education technology between theory and practice (10th ed.)*. Dar Al Masirah for publication and distribution.
- Alian, Shafer. (2020) .Obstacles to the application of the STEM curve in teaching science from the point of view of teachers in the Sultanate of Oman. *Journal of Educational and Psychological Sciences*, 2(4), p74-75.
- Al-Manjoumi, Wafaa.(2014). Analysis of the content of children's stories applications provided
- ٤- ضرورة الاهتمام عند تطبيق القصة الرقمية انها تتناول مستوى الصف المناسب.
- ٥- معالجة المشكلات التي تدمج تخصصات الدراسات الاجتماعية من قبل المؤسسات التعليمية ووزارة التربية والتعليم.
- ٦- إجراء المزيد من الأبحاث في مجال القصة الرقمية ودراسة تأثير البرامج والدورات التدريبية القائمة على مواد الدراسات الاجتماعية على تطوير مهارات الطالب الرقمية ومواقفه تجاهه.
- ٧- توجيه انتباه الباحثين واهتمامهم لتطوير أدوات القياس والبرامج التي تتميز بدرجة عالية من الموثوقية والصدق في مجال تطبيق القصة الرقمية في إثراء مهارات التعلم لدى الطالب.
- * المراجع
- Abu Mughanim, Karami. (2014).The attitudes of middle school social studies teachers towards teaching the flipped classroom and their training needs to use it”, *Journal of Arab Studies in Education*.135-80, (3) p48,
- Al Sorour, N.(2018). employing modern technology in the educational process in the Kingdom of Saudi Arabia and its role in improving the performance of teachers and students. *Journal of Educational and Psychological Sciences*,4 (2)p18.
- Al-Ghamdi, H.(2018) .The effect of

- digital stories in developing problem-solving skills Verbalization among third-grade students in Gaza, (unpublished master's thesis), University of Gaza Islamic Society, Gaza, Palestine. 7(1).
- Dalim, Y., & Tse Crepaldi, Y.(2020).Co-constructed storytelling as a site for socialization in parent-child interaction: A case from a Malay-English bilingual family in Singapore. *J. Pragmat.*,172, p167-180.
<https://doi.org/10.1016/j.pragma.2020.11.019>
- Darwish, Ahmed, and Abdel-Aleem, Raja. (2017).Technological innovations and educational innovation. Cairo: Dar Arab thought for publication and distribution.
- Hassan , Mahdi and Atta ,Darwish and Walid ,Al-Ja . (2018). The effectiveness of digital storytelling strategy in acquiring technological concepts among ninth-grade students in Gaza, Al-Quds Open Journal for Educational and Psychological Research and Studies, Volume IV, Issue 13.
- Hassan, B., & Mubarak, N.(2019.) A through storeselectronic devices, smart phones, tablets and handheld computers”, Arab Childhood Journal,1 (68),p47-73.
- Al-Saqriya, Raba. (2018). The effectiveness of digital story teaching in the blended learning environment in the achievement of Students of the eleventh grade of Islamic Education and the development of their moral thinking, science3, (45),p179-194.
- Asmaa, El-Sayed and Mohamed, Shaima and Osama , Mohamed .(2017) .The effect of digital storytelling methods through the podka-singing technique on the development of linguistic intelligence and the ability to imagine among visually impaired primary school students, Journal of Educational Sciences, Volume One, No. 167.
- Balaman, S. (2020). A Study on the Impacts of Digital Storytelling on EFL Learners’ Self-Efficacy and Attitudes toward Education Technologies. *International Online Journal of Education and Teaching*,
- Dahlan, Baraem . (2016). The effectiveness of employing

- Yasar, O., Rosa, C., Sunday, S., Munoz, D., & Demirhan, G. (2022). Special Education Teacher's Professional Development through Digital Storytelling. *Comunicar: Media Education Research Journal*, 30 (71), p89-99.
- Yigit, E. O. (2020). Digital Storytelling Experiences of Social Studies Pre-Service Teachers. *International Journal of Technology in Education*, 2(3), p70-81.
- proposed program based on the digital story in developing some singing skills and values for a kindergarten child. *Journal of Music Sciences and Arts*, 41 (5), p256 - 269.
- Isik, M. A. (2016). The impact of storytelling on young ages. *Eur. J. Lang. Lit.*, 2(3), p 115-118.
- Kahtali, B., & Gençer, G. (2021). Turkish Teachers' Views Regarding the Use of Digital Story Telling in Turkish Lessons. *International Journal of Education and Literacy Studies*, 9(2), p111-118.
- Masoud, Tareq. (2018). The effectiveness of a program based on interactive digital story on the development of a student The Elementary Stage in Kuwait and Reading Comprehension”, *Journal of the College of Education*, (5), (34).
- Thang, S, M. and, Lin, L. k , and Mahmud, N, Ismail., k. & Zabidi, N., A. (2014). Technology integration in the form of Digital storytelling :mapping the concerns’ of four Malaysian ESL instructor. *Computer Assisted Language Learning* ,27 (4),p311-329.